



Repep entre as finalistas do Prêmio Pontos de Memória 2023 do Ibram!

por **Mariana Kimie Nito**, educadora arquiteta e urbanista, na Repep atuou no Gt Baixo Centro e Brasilândia Ó e em formações sobre inventário participativo e sobre educação e patrimônio.

A Repep conquistou esta semana a nomeação para receber o Prêmio Pontos de Memória do Ibram. **Esse reconhecimento afirma nosso compromisso com a construção coletiva do patrimônio cultural e com a produção de práticas educativas transformadoras.**

A Repep faz parte das 100 entidades e coletivos culturais brasileiros selecionados para premiação. Embora não entre os 40 primeiros premiados, se houver aumento da disponibilidade orçamentária, a Repep é o 46º coletivo cultural da lista.

A Repep junto com o Centro de Pesquisa e Documentação Histórica Guaianás são os coletivos culturais paulistas entre as 20 instituições nomeadas na Região Sudeste.

O Prêmio Pontos de Memória é concedido às organizações que demonstram destaque nas práticas em museologia social e processos comunitários na valorização da memória e identidades de grupos sociais. A premiação reconhece instituições que, assim como a Repep, se engajam em práticas para a garantia do direito à memória e de um patrimônio cultural que é vida.

No edital, a Repep apresentou seu histórico de atuação e selecionou, como Ação de Museologia Social, a [MONA - Museu de Ocupação e Narrativas do Arouche LGBTQIA+](#). Mona é um museu virtual e territorial construído para valorizar o patrimônio cultural LGBTQIA+ do centro de São Paulo



Joga Mona!

Material educativo desenvolvido no projeto do Inventário Participativo da Região do Arouche, provoca a vivência das referências culturais a partir de situações comuns e momentos importantes da trajetória LGBTQIA+. É um jogo coletivo e colaborativo que tem como objetivo fazer a Revolução!

A imagem acima é de partida do Joga Mona! durante a atividade de Mona e o Museu do Brinquedo da FEUSP, na programação da 17ª Primavera dos Museus do Ibram, em setembro de 2023. Foto: Martha Marandino/ Acervo Mona.

Expediente

Comissão editorial Repep
Anaclara Volpi Antonini, João
Lorandi Demarchi, Mariana
Kimie Nito e Regina Bortoto

Apoio

Simone Scifoni e Levi Andrade,
FFLCH/USP

Mona é resultado do Inventário Participativo da Região do Arouche no centro de São Paulo, que se relaciona com o Inventário do Minhocão Contra Gentrificação, elaborado pela Repep entre 2015 e 2019.

Mona e o Inventário Participativo da Região do Arouche são iniciativas elaboradas em parceria entre Coletivo Arouchianos e Repep, com apoio da Universidade de São Paulo. O [Boletim nº24 da Repep](#) contém relatos sobre esse projeto.

Este prêmio serve de incentivo para que a Repep continue suas ações e formações no futuro, promovendo encontros entre os profissionais da cultura e da educação e anunciando outros patrimônios possíveis a partir de processos participativos e contra-hegemônicos.

Seguimos na luta!

Sobre a repep

A Rede Paulista de Educação Patrimonial - Repep é um coletivo de profissionais na área de cultura e educação.

Desde 2014, constrói ações de valorização da memória coletiva e do patrimônio cultural e formação em educação patrimonial.

Em julho de 2023, a Repep foi reconhecida como [Ponto de Memória](#) pelo [Ibram](#).

Acesse nossos princípios de educação patrimonial e estatuto no site.

Somos educadores, historiadores, geógrafos, arquitetos, cientistas sociais que trabalham nas redes de ensino, em prefeituras, órgãos de preservação, museus, universidades, estudantes de cursos de graduação e pós-graduação, pesquisadores, profissionais liberais e integrantes de movimentos sociais.



REDE PAULISTA DE
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

repep.fflch.usp.br
repep.fflch@gmail.com

[insta /repep_edupatrimonial](#)
[faceb /repep](#)